



NAZZARENO ANTINORI

tenor

Nace en Anzio, ciudad de la provincia de Roma, el 02.07.1950. Se diploma en el Conservatorio "Santa Cecilia" de Roma con la profesora soprano Jolanda Altea Magnoni. Gana concursos internacionales prestigiosos como el ENAL de Palermo, el Mario Del Monaco y el Callas (1980). Asiste a cursos de perfeccionamiento con los tenores Mario del Monaco y Franco Corelli. Debuta en el Teatro dell'Opera de Roma en Madame Butterfly con el papel de Pinkerton (1980) y a partir de ese momento empieza a cantar en los teatros mas importantes del mundo: "La Scala" de Milan, "Covent Garden" de Londres, "Opera" de Paris, "Arena" de Verona, en los teatros de Viena, Madrid, Hamburgo.

Dirigido por los mayores directores de orquesta, como Gavazzeni, Oren, Muti, Maag, Arena y tiene como directores a Ronconi, Sequi, De Ana, Bolognini, Montaldo.

Lleva 1.800 representaciones efectuadas en su largo repertorio que va desde Puccini a Verdi, de Giordano a Mascagni y Bizet. Ademas de la producciones de opera, efectua muchos recitales liricos en todo el mundo: Europa, Rusia, Japon, China y Corea.

Grabaciones: Tosca y Madame Butterfly con el soprano Rajna Kabainwaska y Maria Egizziaca de Ottorino Respighi en primera mundial ademas de Madame Butterfly de la Arena de Verona en mundovision.

Consigue premios y reconocimientos de los embajadores y jefes de estado de muchos paises del mundo por sus exhibiciones internacionales para finalidades humanitarias.

Ademas de ejercer su profesion como cantante lirico es profesor de canto en el Conservatorio "G.B. Pergolesi" de Fermo. Es director artistico de la Escuela de Canto en la Escuela Civica "B. GIGLI" de Recanati, donde desarrolla cursos de perfeccionamiento de canto y puesta en marcha del teatro lirico.