



NAZZARENO ANTINORI

tenore

Nasce ad Anzio, località di mare in provincia di Roma il 02.07.1950.

Si diploma al conservatorio “Santa Cecilia” di Roma sotto l’insegnamento del soprano Jolanda Altea Magnoni.

Ha vinto prestigiosi concorsi internazionali come l’ENAL (Palermo), il “Mario del Monaco” ed il “Callas” (1980).

Ha frequentato corsi di perfezionamento con i tenori Mario del Monaco e Franco Corelli.

Debutta al Teatro dell’Opera di Roma subito dopo aver conseguito il diploma di canto in *Madama Butterfly* nel ruolo di Pinkerton (1977) e da allora ha cantato nei più importanti teatri del mondo, a “La Scala” di Milano al “Covent Garden” di Londra, dall’“Operà” di Parigi all’Arena di Verona, nei teatri di Vienna, Madrid, Barcellona, Amburgo.

È stato diretto dai maggiori direttori d’orchestra, tra cui Gavazzeni, Oren, Peter Maag, Arena ed ha avuto come registi personalità quali Ronconi, Sequi, De Ana, Bolognini, Montaldo. Ha al suo attivo 1.800 recite eseguite entro un vasto repertorio che va da Puccini a Verdi, Giordano, Mascagni, Bizet.

Oltre alle produzioni operistiche, si contano molti *recitals* lirici tenuti in molte parti del mondo, tra cui Russia, Giappone, Cina e Corea.

Tra le incisioni si segnalano quelle di “Tosca” e “Madama Butterfly” con il soprano Rajna Kabainwaska, la “Maria Egizziaca” di Ottorino Respighi in prima mondiale e la “Messa da Requiem” di G. Verdi con il direttore d’orchestra Gabriele Bellini; un DVD di “Nabucco” al Teatro “Municipale di Piacenza”, diretto da Daniel Oren. Canta in modovisione, dall’Arena di Verona, la “Madama Butterfly” di G. Puccini e il “Nabucco” di G. Verdi con la regia di Ugo De Ana e la direzione d’orchestra di Daniel Oren; in Eurovisione “Luisa Miller” di G. Verdi dal “Fraschini” di Pavia, con il direttore d’orchestra Gavazzeni, e “Tosca” di G. Puccini dal “V. Bellini” di Catania.

Ha ricevuto premi e riconoscimenti dagli ambasciatori e dai capi di stato di molti paesi del mondo in occasione di esibizioni internazionali per scopi umanitari.

Attualmente, oltre ad esercitare la sua carriera di cantante lirico, è anche docente di canto presso il Conservatorio “G.B. Pergolesi” di Fermo.

È direttore artistico della scuola di canto presso la Scuola Civica “B. GIGLI” di Recanati, dove svolge corsi di perfezionamento di canto e avviamento al teatro lirico.

Gli è stata conferita l’onorificenza di Cavaliere “al merito della Repubblica Italiana” con decreto del Presidente della Repubblica, Giorgio Napolitano, in data 27.12.2008.